

I) **Completare il seguente testo inserendo negli spazi una sola parola:**

La prima volta ..... vidi le Eolie fu molti anni .....; ero bambino; mi ..... portò mio padre. .... tutto il viaggio, ricordo una nave ..... attraversava il mare e fantastici delfini ..... l'accompagnavano con salti di gioia, ..... la schiuma delle onde infrante riluceva ..... sole. .... ci tornai, alcuni anni fa, compresi di un tratto che ..... sarebbe stato il luogo ..... avrei trascorso la seconda e la terza parte ..... mia vita. Un luogo forse, l'unico ..... me dove morire non farà male; dove la vita e la morte diventano un solo momento di una antinomia altrimenti inconciliabile: la morte, ..... uno dei molteplici stati ..... essere, e non assoluta estinzione, non essere. Arrivare in queste isole è difficile, e ..... è un grande pregio: ..... fosse la prima tappa di una ricerca iniziatica, riservata quindi ..... un turista non frettoloso, ..... attento, proiettato ..... una dimensione spirituale. .... isole offrono inoltre un violentissimo confronto con la natura e con le dimensioni dello spazio e del tempo. La mia casa è in cima ..... un vulcano spento; il sole ..... sorge di fronte, e ..... tramonta dietro. I punti ..... nasce e muore si spostano progressivamente ..... corso dell'anno. Anche la luna segue il ..... ciclo spostandosi nel cielo. Ed infinite stelle e innumerevoli galassie ti stanno a guardare ..... milioni di anni luce.

II) **Mettere al posto dei puntini gli appropriati pronomi personali:**

- Desidera altro, signora?
- No, grazie ..... faccia il conto!
- Sì, ..... preparo subito; ecco .....!
- Bene. Tenga il denaro.
- Potrebbe mandar..... tutta la spesa a casa?
- Certo! A che ora preferisce che ..... mandi?
- Fra un'oretta.
- Ah, dimenticavo! ..... occorre anche una bottiglia d'oglio. Ma, ..... dispiace, non ho più spiccioli, ho solo un biglietto da 50 Euro: ha da cambiar..... ?
- Purtroppo no, signora. Ma non ..... preoccupi: pagherà un'altra volta.
- Bene allora: aggiunga la bottiglia alla spesa che ..... manda a casa. .... metta in conto e ..... pagherò la prossima volta. E, ..... scusi!
- Ci mancherebbe altro, signora! Grazie e arriveder..... !

III) **Reagire usando le forme dell'imperativo e sostituendo alle forme in corsivo gli appropriati pronomi personali oppure ci, ne:**

*Esempio: Hai un giornale? (Tu) FARE a me vedere il giornale! - Fammelo vedere!*

1. Luigi non conosce questo problema: (tu) PARLARE di questo problema a lui!

.....

2. Ti sei lavato le mani prima di mangiare? **LAVARSI** *le mani bene!*

.....

3. Desidero un caffè: (Lei) **PORTARE** *a me il caffè molto caldo!*

.....

4. Non conosco il nostro indirizzo: (voi) **DARE** *a loro il nostro indirizzo!*

.....

5. (Tu) non **METTERE** il sale sulla carne ora: **METTERE** *il sale sulla carne* quando è già cotta!

.....

**IV) In ogni frase ci sono delle forme verbali implicite che abbiamo sottolineato. Riscrivere le frasi e trasformare le forme implicite in esplicite:**

*Esempio: E' stato investito da una moto, attraversando la strada.*

E' stato investito da una moto **mentre attraversava** la strada.

1. Pur essendo la fine di settembre, l'aria era ancora calda.

.....

2. Avendo comprato tutte queste provviste, posso rinchiudermi in casa e non uscire per una settimana.

.....

3. Accusato da tutti, il presidente fu costretto a dimettersi.

.....

4. I giorni trascorsi in sua compagnia rimarranno un meraviglioso ricordo.

.....

5. Si è macchiato nel versare il caffè.

.....

6. Non si può imparare perfettamente l'italiano senza studiare la grammatica.

.....

7. Conoscendo così bene la materia può parlarne senza bisogno di prepararsi.

.....

8. Era noto alla polizia per aver partecipato a molti furti.

.....

**V) Riscrivere le frasi presentate in modo che abbiano lo stesso significato della frase data:**

*Esempio: E' necessario che tu timbri i biglietti prima di salire sul treno.*

*Tu devi timbrare i biglietti prima di salire sul treno.*

1. Faceva il suo mestiere con una abilità senza uguali.

Nessuno .....

2. Gli studiosi pensavano che le tracce di ozono dimostrassero l'esistenza di vita extraterrestre.

La dimostrazione .....

.....

3. Sono venuto all'appuntamento solo perché Mario mi ha telefonato per ricordarmelo.

Se .....

4. Se esci senza cappotto prenderai un bel raffreddore.

Ti conviene .....

5. Ho faticato più di quanto avessi immaginato.

Non .....

**VI) Comporre i seguenti elementi in unica frase, collegandoli con le varie congiunzioni o locuzioni congiuntive (o dando alla frase forma implicita):**

*Esempio:* = Vado da loro

- non ne ho voglia

- ho promesso di andare.

**Benché** non ne abbia voglia, vado da loro **perché** ho promesso di andare.

1. = Loro entravano

- io uscivo

- li ho visti.

.....

2. = Non era il padrone

- si comportava come tale.

.....

3. = L'uomo fugì

- nessuno lo vide.

.....

4. = Il bambino mangiava il dolce

- non aveva più fame

- era molto goloso.

.....

5. = La ragazza non ha detto la verità

- fu condannata per falsa testimonianza.

.....

6. = Credo che venga

- nessuno l'ha invitato.

.....

7. = Mi diede quei documenti

- desiderava che li controllassi.

.....

8. = Avrei voluto sapere questo prima

- in tal caso sarei venuto subito.

.....

**VII) Trasformare il seguente testo dal discorso diretto al discorso indiretto:**

“Vuoi una sigaretta?” chiese Andrea.

“Sì, grazie” rispose Marta guardando l'orologio. “Ma non ti sembra che Giovanna sia un po' in ritardo? Non mi piace l'idea che sia rimasta intrappolata nel traffico, soprattutto dopo quello che mi è capitato ieri sera.”

“Che cosa ti è successo? chiese sorpreso Andrea.

“Per venire dal centro a casa mia a quest'ora c'è sempre un traffico infernale. Ieri poi ho impiegato quasi tre ore, perché mi hanno tamponato” disse Marta.

“Ti sei fatta male?” le domandò Andrea.

“No, niente, solo un discreto danno alla macchina” rispose Marta.

“Mi dispiace! Comunque non ti preoccupare per Giovanna. E' un ottima guidatrice, a differenza di te! Scommetto che sarà qui a minuti” le disse sorridendo Andrea.

**Andrea chiese a Marta se voleva una sigaretta. Marta** .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....